

Designação: Cruzeiro da Igreja Matriz

Histórico:

A Igreja Matriz de São Gonçalo do Rio Abaixo está intrinsecamente ligada à formação do núcleo urbano da sede do município. Foi construída justamente por estar a antiga capela em local inapropriado, considerando as tendências de urbanização naquele momento (década de 1730). Posteriormente, passou a se constituir em referência cultural da cidade, além de obviamente, religiosa. Não por acaso, seu adro foi escolhido pela comunidade para abrigar o cruzeiro do qual a municipalidade se orgulha. A Igreja Matriz está implantada no ápice da região do município. Seu entorno, cujas ruas são em paralelepípedo, caracteriza-se por construções residenciais e poucas comerciais de no máximo dois pavimentos. Essa configuração propicia maior destaque à Igreja. Assim, o bem exerce imponência na paisagem, situação apropriada histórica e ideologicamente. A edificação situa-se num adro e em forte aclave, composto por um cruzeiro, jardins coreto e chafariz. Sua amplitude espacial urbana favorece sua utilização pública e religiosa, acentuando a dinâmica cultural que se desenvolveu ao seu redor. O Cruzeiro, símbolo do cristianismo foi implantado no adro da igreja no ano de 1871, ocasião em que o movimento das Santas Missões teve grande repercussão na cidade.

Referências Documentais:

Disponível em <http://www.saogoncalo.mg.gov.br/mat_vis.aspx?cd=6547>. Acesso em junho de 2014.

Descrição:

Crucifixo de grandes proporções posicionado no adro da Igreja Matriz de São Sebastião está fixado sobre pedestal circular de alvenaria em formato latino, elaborado em madeira braúna, pintado em tonalidade escura. Em toda sua extensão estão distribuídos vários signos da vida e da Paixão de Cristo confeccionados em madeira e metal policromados. As extremidades dos braços da cruz estão arrematadas com ponteiras emolduradas. Os signos são: galo em folha de flandres que se movimenta de acordo com a posição do vento; meia lua com três cravos de cabeças em forma de diamante; espada em madeira com a lâmina branca e punho preto; lança com bandeira bipartida; bacia e jarro em madeira; Santo Sudário; cálice em madeira na cor laranja; gorro com duas penas; as inscrições I.N.R.J.

Documentação Fotográfica:



Elaboração: Pedro Gaeta Neto, 1997. / **Fotografia:** Adriana Paiva de Assis, 2014.