

MODELOS DE FICHA – ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

01. Município	Ituiutaba
02. Distrito	Ituiutaba
03. Designação	Praça Cônego Ângelo
04. Endereço	Praça cônego Ângelo
05. Propriedade Situação da Propriedade	Pública
06. Responsável	Prefeitura municipal de Ituiutaba
07. Situação de Ocupação	Pública
08. Análise de Entorno	E composto por ruas asfaltadas, uma igreja, prédios, escolas e comercio

09. Documentação Fotográfica	
9.1. Fotógrafo	Hairton dias
9.3. Data	27/09/2015

09.
Documentação
Fotográfica
atualizada



9.1. Fotografia Luciano Barbosa

9.3. Data 04/09/2017

10. Histórico	<p>No início do século 20, existia na Vila Platina – hoje Ituiutaba – uma vasta área de terreno, que era chamado de Largo. O comprimento deste largo era delimitado pelas Ruas 20, 22, 11 e 9. Lá existia um <u>chafariz</u> de bronze localizado no centro, que servia de <u>bebedouro</u> para os animais soltos na rua. Era todo trabalhado, imitando uma enorme taça, encimado por artística imitação de um abacaxi. Sabe-se que este objeto histórico desapareceu misteriosamente. Em 1905, jovens idealistas liderados por Tito Teixeira construíram um belo jardim neste largo - o primeiro jardim público - que é a atual Praça Cônego Ângelo. O jardim tinha início na atual Avenida nove e terminava próximo de um grande cruzeiro no largo da Matriz, esta localizada na ponta do largo defronte à Avenida sete. Era cercado por um grosso arame liso perpassado em <u>postes</u> lavrados e pintados, com portão em todas as laterais, e somente era aberto ao público em domingos e dias santos. Nessas datas as famílias podiam desfrutar e apreciar os canteiros com <u>flores</u>, as palmeiras exóticas, como também os cedros, bálsamos, jasmims e magnólias. Já com o arruamento simetricamente traçado, encascalhado e coberto de areia branca, as pessoas podiam se sentar nos bancos de aroeira com pés de ferro e escutar músicas em voga na época, vindas do coreto de dois pavimentos construído numa praça oval dentro do largo, embelezada com flores de cores variadas. Com o crescimento da cidade a cerca foi retirada, e o progresso a chegar, trazendo consigo atrativos que dispersavam as pessoas de passar o tempo no largo. Em 1922, dois babaçus sertanejos foram plantados por ocasião do centenário da Independência em sete de Setembro de 1922, um pelo Juiz Dr. Newton Ribeiro da Luz e o outro pelo agente executivo Sr. Antônio Domingues Franco. Na década de 40 o jardim foi desfigurado, e as árvores cortadas pela administração pública, com a finalidade de se construir outro jardim no lugar. Porém, isto não aconteceu. Apenas algumas espécies vegetais sobreviveram: o babaçu e a guariroba, que permanecem até os dias atuais. Já na primeira gestão do Prefeito David Ribeiro Gouveia (1954/1958) no local onde havia o jardim foi construído a atual Prefeitura e Câmara Municipal em frente à Rua nove, e à pequena praça do fórum. Em 1963, na gestão do Prefeito José Arcênio de Paula, foi elaborado o projeto da Praça Cônego Ângelo pelo arquiteto João Jorge Coury. Como José Arcênio foi destituído com o Golpe Militar, seu sucessor, o Prefeito Geraldo Gouveia Franco, com a gestão de 1964-1967, executou o projeto em 1965. O nome da Praça Cônego Ângelo Tardio Bruno – se deve a uma homenagem a este benfeitor religioso, que chegou à cidade de Ituiutaba em 1883 quando a cidade era apenas um arraial. Juntamente com o Engenheiro João Gomes Pinheiro, eles fizeram o traçado das ruas, construíram as primeiras <u>casas</u>, pontes e cultivaram a terra. Dessa forma, além de condutor de almas, foi político, engenheiro e juiz, propiciando o desenvolvimento da Vila Platina.</p>
---------------	---

11. Uso Atual	<input type="checkbox"/>	Residencial	<input type="checkbox"/>	Institucional	<input type="checkbox"/>	Serviço
	<input type="checkbox"/>	Comercio	X	Outro (especificar)praça pública		

12. Descrição praça retangular , composto com pedras portuguesa , bancos de cimento , árvores jardins , com postes de iluminação numa ponta uma fonte luminosa desativada e de outra o prédio do pode executivo e legislativo municipal						
12.1. Tipologia Dominante (Singularidade estilística formal)	<input type="checkbox"/>	Colonial	<input type="checkbox"/>	Eclético	<input type="checkbox"/>	Neocolonial
	<input type="checkbox"/>	Art-déco	<input type="checkbox"/>	Modena	X	Outros: praça
12.2. Tipologia Construtivaatualizado						
12.2.1. Partido	Implantada no centro da cidade de um terreno plano, a praça possui um formado quadrangular. Volumetricamente, a praça apresenta apenas um piso para passeio, mas está contida nela os prédios da câmara dos vereadores, hoje a sede do governo municipal e alguns quiosques de comerciantes. A praça contém um espelho d'água e uma fonte luminosa no mesmo nível do restante.					

12.2.2. Sistema Construtivo	A praça não possui sistema estrutural em si, apenas dos prédios que estão inseridos na mesma. Possui bancos contínuos em seu entorno, um espelho d'água com uma fonte luminosa. O piso é de pedra portuguesa composta por faixas paralelas, alternando entre pedras de cores brancas e pretas em sentido longitudinal da mesma. Para alternar o sistema horizontal foi feito um paisagismo com sibipirunas como sistema vertical.
12.3. Partido	
12.3.1. Planta	Formato retangular de proporções simétricas com uma área de 12.616,00m².
12.3.2. Volumetria	A praça possui apenas um pavimento, com um espelho D'água, fonte luminosa e bancos contínuos.
12.3.3. Implantação	A praça se encontra em todo o terreno sendo que este é separado por um avenida.
12.3.4. Terreno	Terreno plano.
12.4. Sistema Construtivo	
12.4.1. Estrutura	
12.4.2. Alvenaria	
12.4.3. Vãos	
12.4.4. Pisos	Pedra portuguesa, alternando áreas de paisagismo.
12.4.5. Forros	
12.4.6. Coberturas	

13. Proteção Legal	Proteção Legal		Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial	
		<input checked="" type="checkbox"/>	Tombamento	
			Entorno de Bem Tombado	
			Outro (especificar)	
	Instância		Federal	
			Estadual	
		<input checked="" type="checkbox"/>	Municipal	
	Situação	<input checked="" type="checkbox"/>	Existente	
			Proposta	
	Tipo de Proteção		Isolado	
		<input checked="" type="checkbox"/>	Conjunto	
			Nenhum	
	Inscrição 11	<input checked="" type="checkbox"/> Livro de Tombo	<input checked="" type="checkbox"/>	Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico
				Histórico
				Belas Artes
<input type="checkbox"/> Livro de Registro			Artes Aplicadas	
			Outro (especificar)	
			Saberes	
			Celebrações	
			Expressões	
			Lugares	

			Outro (especificar)
--	--	--	---------------------

14. Proteção Proposta								
15. Estado de Conservação	x	Excelente		Bom		Regular		Péssimo
14. Proteção Proposta								
15. Estado de Conservação atualizado		Excelente	x	Bom		Regular		Péssimo

16. Fatores de Degradação	Ações do tempo, chuva, vento, poeira.
17. Medidas de Conservação	Pintura, limpeza

18. Intervenções	Pintura dos bancos e correções no piso.
18.1. Intervenção de Restauro e Conservação	
Data ou Período	
18.2. Intervenção de Adequação	
Data ou Período	
18.3. Intervenção Descaracterizante	
Data ou Período	

19. Referências Bibliográficas	Arquivo da prefeitura municipal de Ituiutaba.
20. Informações Complementares	Moradores e funcionários.

21. Motivação do Inventário	Por se tratar de uma praça importante para cidade onde funciona prédio do poder executivo e legislativo municipal.
-----------------------------	--

22. Ficha Técnica		
Levantamento	Nome	Nelson Mamede
	Formação Profissional	historiador
	Função Desempenhada	levantamento
	Data	10/11/2008
Elaboração	Nome	Claudio Scarparo
	Formação Profissional	historiador
	Função Desempenhada	Elaboração do laudo
	Data	10/11/2008
	Assinatura	
Revisão	Nome	Luciano Barbosa silva
	Formação Profissional	historiador

	Função Desempenhada	Revisão
	Data	22/10/2015
	Assinatura	

22. Ficha Técnica atualizada		
Levantamento	Nome	Luciano Barbosa silva
	Formação Profissional	historiador
	Função Desempenhada	Levantamento de informações
	Data	
	Assinatura	
Elaboração	Nome	Bruno Franco Godoi
	Formação Profissional	Engenheiro Civil
	Função Desempenhada	Elaboração de Laudo
	Data	14/11/2017
	Assinatura	
Revisão	Nome	Luciano Barbosa silva
	Formação Profissional	historiador
	Função Desempenhada	Revisão das fichas
	Data	16/11/2017
	Assinatura	