

**MODELOS DE FICHA – ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA**

01. Município	Ituiutaba
02. Distrito	Ituiutaba
03. Designação	Selaria do Capitão
04. Endereço	Av 7 c/ rua 16 centro
05. Propriedade   Situação da Propriedade	Particular
06. Responsável	Proprietário
07. Situação de Ocupação	Imóvel I comercial
08. Análise de Entorno	Ruas asfaltadas, calçadas, cercado por residências e comércios

09.  
Documentação  
Fotográfica



9.1. Fotógrafo Hairton Dias

9.3. Data 27/09/2015

09.  
Documentação  
Fotográfica



9.1. Fotógrafo Luciano Barbosa silva

9.3. Data 05/09/2018

10. Histórico	Este imóvel foi construído no ano 1887, possui estilo colonial, lugar onde funcionou a primeira Escola do Município de Ituiutaba, tendo como Professor Cônego Ângelo Tardio Bruno , dava aulas de música e alfabetização para crianças e adultos. No início do século xx o imóvel se tornou muito conhecido, pois era um dos pontos de chegada da cidade e havia em seu entorno um estacionamento de carros de bois e vários boiadeiros que chegavam a cidade.. O prédio ganhou este nome porque o pai do atual proprietário é sapateiro e trabalha com selaria e possui i apelido de capitão.
---------------	--

11. Uso Atual	<input type="checkbox"/>	Residencial	<input type="checkbox"/>	Institucional	<input type="checkbox"/>	Serviço
	<input checked="" type="checkbox"/>	Comercio	<input type="checkbox"/>	Outro (especificar) fechado		

12. Descrição. O imóvel possui um pavimento, possui características coloniais, com alinhamento do lote em terreno em declive, partido em L com fachada lisa, com janelões de madeira e portas grandes. Seu sistema estrutural e de alvenaria e adobe, telhado é de quatro águas e telhas francesas, com beiral de madeira apoiados em cachorros sem ornamentos.O piso e de tabua corrida e ladrilho .a fachada da rua 16 é constituída de duas portas e duas janelas de madeira , tendo a frente das portas escadas de três degraus . Na esquina da sete esteio de aroeira . Na fachada dorsal há uma visão do baldrame de madeira que caracteriza o estilo do prédio.

12.1. Tipologia Dominante (Singularidade estilística formal)	<input type="checkbox"/>	Colonial	<input type="checkbox"/>	Eclético	<input type="checkbox"/>	Neocolonial
	<input type="checkbox"/>	Art-déco	<input type="checkbox"/>	Modena	<input type="checkbox"/>	Outros:
12.2. Tipologia Construtiva						
12.2.1. Partido						
12.2.2. Sistema Construtivo						
12.3. Partido						
12.3.1. Planta						
12.3.2. Volumetria						
12.3.3. Implantação						
12.3.4. Terreno						
12.4. Sistema Construtivo						
12.4.1.Estrutura						
12.4.2. Alvenaria						
12.4.3. Vãos						
12.4.4. Pisos						
12.4.5. Forros						
12.4.6. Coberturas						

13. Proteção Legal	Proteção Legal	<input checked="" type="checkbox"/>	Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial	
		<input type="checkbox"/>	Tombamento	
		<input type="checkbox"/>	Entorno de Bem Tombado	
		<input type="checkbox"/>	Outro (especificar) Inventário	
	Instância	<input type="checkbox"/>	Federal	
		<input type="checkbox"/>	Estadual	
		<input checked="" type="checkbox"/>	Municipal	
	Situação	<input type="checkbox"/>	Existente	
		<input type="checkbox"/>	Proposta	
	Tipo de Proteção	<input type="checkbox"/>	Isolado	
		<input type="checkbox"/>	Conjunto	
		<input type="checkbox"/>	Nenhum	
	Inscrição	<input type="checkbox"/> Livro de Tombo	<input type="checkbox"/>	Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico
			<input type="checkbox"/>	Histórico
			<input type="checkbox"/>	Belas Artes
<input type="checkbox"/>			Artes Aplicadas	
<input type="checkbox"/> Livro de Registro		<input type="checkbox"/>	Outro (especificar)	
		<input type="checkbox"/>	Saberes	
		<input type="checkbox"/>	Celebrações	
		<input type="checkbox"/>	Expressões	
		<input type="checkbox"/>	Lugares	
		<input type="checkbox"/>	Outro (especificar)	

14. Proteção Proposta								
15. Estado de Conservação	<input type="checkbox"/>	Excelente	<input type="checkbox"/>	Bom	<input type="checkbox"/>	Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Péssimo
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
14. Proteção Proposta								
15. Estado de Conservação	<input type="checkbox"/>	Excelente	<input type="checkbox"/>	Bom	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Péssimo
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

16. Fatores de Degradação	Ações do tempo , chuva , vento , poeira , prédio antigo
17. Medidas de Conservação	

18. Intervenções	
18.1. Intervenção de Restauro e Conservação	Somente pintura
Data ou Período	2015
18.2. Intervenção de Adequação	

Data ou Período	
18.3. Intervenção Descaracterizante	
Data ou Período	

19. Referências Bibliográficas	I
20. Informações Complementares	Entrevista com proprietário

## 22. Ficha Técnica

Levantamento	Nome	Claudio Scarparo
	Formação Profissional	historiador
	Função Desempenhada	Levantamento das informações
	Data	10/10/2015
	Assinatura	
Elaboração	Nome	Nelson Mamede
	Formação Profissional	historiador
	Função Desempenhada	Elaboração da ficha
	Data	10/10/2015
	Assinatura	
Revisão	Nome	Claudio Scarparo
	Formação Profissional	Historiador
	Função Desempenhada	Revisão das informações
	Data	11/10/2015
	Assinatura	

## 22. Ficha Técnica(atualizada)

Levantamento	Nome	Luciano Barbosa silva
	Formação Profissional	Historiador
	Função Desempenhada	Levantamento das informações
	Data	06/09/2018
	Assinatura	
Elaboração	Nome	
	Formação Profissional	
	Função Desempenhada	
	Data	
	Assinatura	
Revisão	Nome	Luciano Barbosa silva

	Formação Profissional	Historiador
	Função Desempenhada	Revisão da ficha
	Data	06/09/2018
	Assinatura	