

MODELOS DE FICHA – ESTRUTURA ARQUITETÔNICA E URBANÍSTICA

01. Município	Ituiutaba
02. Distrito	Ituiutaba
03. Designação	Casa da Cultura
04. Endereço	Avenida 3 n° 240 Centro
05. Propriedade Situação da Propriedade	Pública
06. Responsável	Fundação Cultural de Ituiutaba
07. Situação de Ocupação	Pública
08. Análise de Entorno	E composto por ruas asfaltadas, um hospital público, casas particulares e uma escola de inglês.
09. Documentação Fotográfica	
9.1. Fotógrafo	Hairton dias
9.3. Data	23/09/2013

09. Documentação Fotográfica atualizada



9.1. Fotógrafo

Luciano Barbosa

9.3. Data

06/09/2017

10. Histórico

O prédio foi construído em 1913 para ser o hospital da cidade , sendo que no começo ate 1930 funcionou uma maternidade a santa casa de misericórdia vila platina que era dirigido pelas freiras , em 1930 funcionou como batalhão do exercito na época da revolução de 30 , depois ate a década de 40 funcionou um posto de higiene ,sendo que depois de 1945 a te 1971 funcionou o hospital São Jose da sociedade São Vicente de Paula , que em 1972 mudou para construção do lado onde funciona ate hoje , e de 1971 a 1983 funcionou o necrotério do hospital , depois ficou ate 1995 fechado o prédio ficou abandonado ,quando em 1995 o prédio foi reformado e em 1997 foi inaugurado a casa da cultura , em 1999 o prédio foi tombado como patrimônio cultural da cidade pelo conselho municipal de patrimônio , em 2006 ele foi novamente reformado e em 2007 dentro da casa da cultura o MUSAI- Museu Antropológico de Ituiutaba , que funciona ate hoje de segunda a sexta das 8 as 19 hs e ao sábados das 9 as 14 hs .

11. Uso Atual

Residencial

Institucional

Serviço

Comercio

X

Outro (especificar) funciona como casa da cultura e museu

12. Descrição e um prédio de de estilo colonial eclético , composto de pisos de madeira corrida , portas e janelas de madeira , com 7 comodos e 2 banheiros , cercado de jardim com gramado , calcadas de cimento e pedra

12.1. Tipologia Dominante (Singularidade estilística formal)

x

Colonial

X

Eclético

Neocolonial

Art-déco

Modena

Outros:

12.2. Tipologia Construtiva atualizada

12.2.1. Partido	Implantada no noroeste de um terreno, no centro da cidade, plano. Hoje, museu, a edificação possui afastamentos frontal e laterais. A planta tem partido retangular, com salas para exposição, sala administrativa e a área de serviço. Volumetricamente, a composição apresenta um bloco no pavimento térreo, toda a estrutura está suspensa por meio de sua estrutura existe um porão porém está fechado a visitação pública.
12.2.2. Sistema Construtivo	O sistema estrutural é misto constituindo-se de peças em madeira como baldrames e concreto ciclópico nos alicerces. As fachadas são no estilo colonial sendo que no seu interior é de estilos diversos. As vedações externas são executadas em tijolos cerâmicos, com revestimento em reboco. Ao todo a edificação possui diversos vãos de janelas e vãos de portas internas e externas, sendo que todas são enquadradas em madeira. O telhado do bloco possui quatro águas, com cumeeiras. O engradamento do telhado é de madeira, o manto em telha cerâmica tipo francesa e possui platibanda em todos seus lados com calhas. Todos os cômodos possuem forros em tabuado de madeira. As paredes são pintadas de branco e as paredes dos banheiros e das cozinhas são revestidas em cerâmica em tons de cinza. O piso predominante em Taboado de madeira e ainda piso em ladrilho hidráulico.
12.3. Partido	
12.3.1. Planta	Planta retangular.
12.3.2. Volumetria	Composta de um pavimento com porão. Estrutura elevada do nível do terreno.
12.3.3. Implantação	Recuada na lateral leste e na fachada frontal.
12.3.4. Terreno	Plano.
12.4. Sistema Construtivo	
12.4.1. Estrutura	Mista, concreto ciclópico e madeira.
12.4.2. Alvenaria	Tijolos com revestimento em reboco.
12.4.3. Vãos	Portas, janelas e enquadramento de madeira.
12.4.4. Pisos	Piso em taboas corridas e ladrilho hidráulico.
12.4.5. Forros	Forro de madeira.
12.4.6. Coberturas	Engradamento de madeira com telha cerâmicas, e platibandas com detalhes coloniais.

13. Proteção Legal	Proteção Legal		Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial	
		<input checked="" type="checkbox"/>	Tombamento	
			Entorno de Bem Tombado	
			Outro (especificar)	
	Instância		Federal	
			Estadual	
		<input checked="" type="checkbox"/>	Municipal	
	Situação	<input checked="" type="checkbox"/>	Existente	
			Proposta	
	Tipo de Proteção		Isolado	
		<input checked="" type="checkbox"/>	Conjunto	
			Nenhum	
	Inscrição	<input checked="" type="checkbox"/>		Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico
			<input checked="" type="checkbox"/>	Histórico
			Belas Artes	

	06	<input type="checkbox"/> Livro de Registro	Artes Aplicadas
			Outro (especificar)
			Saberes
			Celebrações
			Expressões
			Lugares
			Outro (especificar)

14. Proteção Proposta								
15. Estado de Conservação	<input type="checkbox"/>	Excelente	<input checked="" type="checkbox"/>	Bom	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Péssimo
14. Proteção Proposta								
15. Estado de Conservação	<input checked="" type="checkbox"/>	Excelente	<input type="checkbox"/>	Bom	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Péssimo

16. Fatores de Degradação	Ações do tempo, chuva, vento, poeira
17. Medidas de Conservação	Pintura, limpeza

18. Intervenções	Pintura e telhado
18.1. Intervenção de Restauro e Conservação	Pintura e telhado
Data ou Período	1996 ,2007 ,
18.2. Intervenção de Adequação	
Data ou Período	
18.3. Intervenção Descaracterizante	
Data ou Período	
18. Intervenções atualizada	Pintura e telhado
18.1. Intervenção de Restauro e Conservação	Pintura e telhado
Data ou Período	2016 e 2017 ,
18.2. Intervenção de Adequação	
Data ou Período	
18.3. Intervenção Descaracterizante	
Data ou Período	

19. Referências Bibliográficas	Arquivo da prefeitura municipal de Ituiutaba.
20. Informações Complementares	Moradores e funcionários

21. Motivação do Inventário	Por se tratar de um prédio antigo com uma arquitetura interessante e por ter um papel importante na historia da cidade
-----------------------------	--

22. Ficha Técnica		
Levantamento	Nome	Nelson Mamede
	Formação Profissional	Historiador
	Função Desempenhada	Levantamento de informações
	Data	10/09/2008
	Assinatura	
Elaboração	Nome	Claudio scarparo
	Formação Profissional	Historiador
	Função Desempenhada	Elaboração técnica
	Data	10/09/2008
	Assinatura	
Revisão	Nome	Claudio Scarparo
	Formação Profissional	Historiador
	Função Desempenhada	Revisão das fichas
	Data	11/09/2008
	Assinatura	

22. Ficha Técnica atualizada		
Levantamento	Nome	Luciano Barbosa silva
	Formação Profissional	Historiador
	Função Desempenhada	Levantamento de informações
	Data	13/11/2017
	Assinatura	
Elaboração	Nome	Bruno Franco Godoi
	Formação Profissional	Engenheiro Civil
	Função Desempenhada	Elaborar Laudo
	Data	14/11/2017
	Assinatura	
Revisão	Nome	Luciano Barbosa silva
	Formação Profissional	Historiador
	Função Desempenhada	Revisão das fichas
	Data	16/11/2017
	Assinatura	