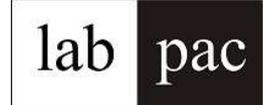


Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
Centro de Ciências Humanas e da Educação - FAED
Laboratório de Patrimônio Cultural - LabPac



**SPECULA - Sistema de Pesquisa e Referência sobre Patrimônio Cultural em SC
(Projeto de extensão)**

Bem	Acervo arquitetônico da Praça República Juliana
Tipo	Edificado
Localização	Rua Raulino Horn – Centro
Município	Laguna
Coordenadas	-28.481488, -48.783329
Trajatória	<p>Fugindo à característica urbana das vilas catarinenses, nas quais o poder civil dividia a mesma praça com o poder religioso, em Laguna, a Casa de Câmara e Cadeia e a Igreja se localizavam em pontos distintos. Foi a partir da ocupação destas duas praças (atualmente, Praça República Juliana e Praça Central, respectivamente) e da ligação entre elas que se deu a primitiva organização espacial da póvoa de Santo Antônio dos Anjos da Laguna.</p> <p>Entre os bens tombados, estão a antiga Casa de Câmara e Cadeia/Paço do Conselho (atual Museu Anita Garibaldi), a casa na qual está instalada a Biblioteca Municipal, bem como diversas casas residenciais.</p> <p>O tombamento do acervo arquitetônico da Praça República Juliana visa, assim, a preservação da estrutura urbana inicial de Laguna.</p>
Descrição	<p>A Praça República Juliana é de forma triangular, composta por edificações térreas, a maioria das quais construídas no limite frontal do lote. Várias dessas edificações já estão com sua forma original alterada, ou então foram substituídas. Entretanto, a dimensão da frente dos lotes permaneceu inalterada, de modo que a estrutura urbana pouco se alterou.</p> <p>As edificações se dividem em dois grupos: as que têm beiral com cimalha – moldura saliente que faz o acabamento da parte superior da fachada de um edifício, ocultando o telhado e impedindo que as águas escorram pela parede – e as que possuem platibanda ornamentada – espécie de mureta construída na parte mais alta das paredes externas de uma construção, para proteger e ornamentar a fachada.</p> <p>Em função da pequena largura dos lotes, as plantas das edificações têm em comum muitos dos elementos do traçado original adotado: são retangulares, possuem salas na frente e aos fundos, quartos ladeados por corredor de circulação que liga as duas salas e, anexo de serviço na parte dos fundos, que dá para um pequeno pátio. Algumas das casas possuem acesso lateral, o que permite também abertura de janelas para um ou ambos os lados da edificação. As molduras das janelas são geralmente em madeira maciça.</p>
Proteção	Bem protegido em nível municipal (Decreto n. 17/78, de 4/10/1978) e integrante da poligonal do tombamento realizado em nível federal (Processo n. 1.122-T-84, de 25/4/1985).
Condições	
Observações	

Fotos (imagem)	
Fotos (créditos)	
Sistematização	Ana Carolina de Macedo Buzzi (UDESC) – 18/10/2019
Atualização	
Revisão	
Referências	<p>JARAMILLO, Maria M. V. Entre Morros e a Lagoa: Laguna Cidade-Documento. Dissertação (Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural). Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Rio de Janeiro, 2016.</p> <p>SOUZA, Alcídio Mafra de. Guia de bens tombados - Santa Catarina. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1992.</p>